CONCURS PER A JOVES CANTANTS – GIRONA 2027

Premis de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Girona i de l'Associació Catalana de Professors de Cant

En col·laboració amb el Conservatori de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Girona

6 de març de 2027 · Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona

Cinquena edició dels premis d'interpretació per a joves cantants, projecte que va néixer l'any 2022 amb la intenció d'oferir als joves cantants l'oportunitat d'iniciar-se en el món professional.

BASES

1. L'edat màxima dels concursants serà de vint-i-cinc anys (dones) i de vint-i-set anys (homes) en el moment de la inscripció. Els concursants hauran de ser alumnes de grau professional o equivalent o grau superior o equivalent, que no hagin debutat en cap rol operístic professionalment.

2. Els concursants poden portar el seu propi pianista o participar amb els pianistes del concurs.

3. El Concurs se celebrarà el dissabte 6 de març de 2027 a l'Auditori Viader de la Casa de Cultura de Girona.

4. El jurat estarà format per tres membres: un cantant professional, un director musical o d'escena i un pianista. Aquests seran figures destacades de primer ordre del món musical.

5. El dia del concurs, els participants hauran de presentar un repertori de tres obres d'una durada global no superior als 15 minuts:

A. Una ària d'òpera.

B. Una cançó en català de Manuel Blancafort i de Rosselló, d'una compositora nascuda a partir de 1900 o d'algun compositor nascut després de 1950.

C. Una tercera peça de lliure elecció.

6. El concert dels guardonats es durà a terme el dia 7 de març a l'Auditori del Centre Cultural La Mercè de Girona. Els guardonats interpretaran les obres corresponents als premis atorgats i, si s'escau, una segona obra escollida pels membres del tribunal. La no-participació al concert implica la renúncia a qualsevol dels premis atorgats.

PREMIS

1. Dos premis Montserrat Fabra de 700 € a les dues millors interpretacions operístiques.
2. Premi al millor intèrpret de cançó catalana: 400 €.
3. Dos premis al millor intèrpret menor de 22 anys: 400 €.
4. Premi al millor pianista acompanyant: 400 € (d'un màxim de 30 anys el dia del concurs).
5. Premis extraordinaris del jurat fins a un màxim de 4: 400 €.
6. Premi extraordinari del públic: 200 €.
7. Premi especial de l'Associació dels Amics de l'Òpera de Girona per fer un recital remunerat en l'assemblea anual de l'entitat de 2027: 1.300 € (caixet global del recital).

Els premis no són acumulables, excepte el premi de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Girona i el premi del públic.

Els premiats en edicions anteriors del concurs no podran ser guardonats amb el mateix premi en el concurs d'enguany.

INSCRIPCIONS

1. Les inscripcions i consultes es tramitaran amb la secretaria de l'ACPC a través del correu electrònic **acpcant@gmail.com**.

A. La quota d'inscripció al concurs és gratuïta per als membres de l'ACPC si participen amb el propi pianista i de 50 euros si requereixen un pianista oficial del concurs. La resta de concursants hauran de pagar una quota de 50 euros si participen amb el propi pianista i de 100 euros si requereixen un pianista oficial del concurs. Els pianistes del concurs faran un breu assaig de 15 minuts amb els concursants just abans de la seva participació al concurs, fet que cal tenir en compte en el moment de triar el repertori. Els concursants són lliures de posar-se en contacte amb els pianistes per concertar altres assajos complementaris que hauran d'acordar directament amb ells a nivell d'horaris, lloc i preu.

B. La butlleta d'inscripció, juntament amb el justificant de pagament de la quota d'inscripció al concurs (o un justificant de pagament de la quota de l'ACPC), una fotocòpia del DNI i un enregistrament en vídeo recent (a través d'un enllaç a YouTube), s'hauran de fer arribar abans del dia 5 de febrer de 2027 a través del correu de l'ACPC. Si s'opta per la participació amb els pianistes del concurs, la butlleta no es considerarà vàlida si no s'hi inclouen les partitures. L'enregistrament només es consultarà en el supòsit d'haver de fer una selecció prèvia per excés de participants.

2. L'ordre de participació s'establirà el dia 26 de febrer i es publicarà al web de l'ACPC: **www.acpcant.com**, en funció de l'ordre d'inscripció i de l'organització dels assajos dels pianistes oficials del concurs.

3. Les decisions del jurat seran inapel·lables.

DISPOSICIONS FINALS

4. ACCEPTACIÓ DE LA NORMATIVA

La inscripció al concurs implica l'acceptació plena i sense reserves, per part dels candidats, de totes les normes establertes en aquestes bases, així com de les modificacions que s'hi puguin introduir entre la presentació de la sol·licitud d'inscripció i la data de celebració del concurs.

5. DRETS D'IMATGE

Mitjançant la inscripció al concurs i l'acceptació d'aquestes bases, els candidats autoritzen expressament l'Organització a captar, enregistrar, reproduir i difondre la seva imatge, les seves actuacions i les seves interpretacions, en el marc de les activitats relacionades amb el concurs.

Aquesta autorització comprèn:

- La captació i fixació de la imatge, la veu, les actuacions i les interpretacions dels candidats en qualsevol suport, incloent-hi fotografies i enregistraments d'àudio i audiovisuals.
- La utilització i la comunicació del nom i de la condició de participant o guardonat dels candidats, en els suports i mitjançant els procediments que siguin necessaris per a les finalitats autoritzades.
- L'emissió, en directe o en diferit, la presentació, la reproducció i la difusió de fotografies i enregistraments amb finalitats no comercials de comunicació, informació, promoció i arxiu del concurs, en qualsevol suport i per qualsevol mitjà, incloent-hi internet, les xarxes socials, la ràdio i altres mitjans digitals o analògics.

Aquesta autorització s'atorga gratuïtament a favor de l'Organització i de tercers que aquesta designi per dur a terme les finalitats esmentades, amb abast mundial i durant el període necessari per a aquestes finalitats, d'acord amb la normativa aplicable en matèria de drets d'imatge i protecció de dades personals.