



Daniel Morales i Teixidó – Vocal

Cantant i professor de cant nascut a Barcelona. Realitza els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música i els estudis de cant amb el mestre baríton Xavier Comorera. De forma paral·lela assoleix el premi extraordinari de doctorat en Ciències Químiques.



Com a solista aborda diferents gèneres musicals: oratori, lied, òpera, sarsuela i teatre musical que ha cantat en sales europees tant rellevants com la Chapelle Royale du Château de Versailles, el Cadogan Hall de Londres, la Wiener Konzerthaus, el Gran teatre del Liceu i el Palau de la Música Catalana entre d'altres.

Especialitzat sobretot en el camp de l'oratori i el Lied, ha interpretat Carmina Burana (C. Orff), La Petite Messe Solennelle (G. Rossini), Requiems de (G. Fauré, W.A Mozart i J.Brahms), Magnificat (J.S. Bach, C.P.E Bach), The Fairy Queen, Dido i Ennees (H.Purcell), Dixit Dominus i Oratori Israel a Egipte de (G.F.Händel), Paulus (F.Mendelssohn) i l'Oratori de Noël de C. Saint Saëns entre d'altres.

Complementa la seva activitat de solista formant part de diverses formacions vocals professionals com el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, *CatAlinka* (polifonia ortodoxa Russa), *Metropolitan Union* (música barbershop), el *Ensemble All'Aura* (música antiga), *Vocal Virkan* (polifonia Georgiana) i *Kollage* (música instruvocal).

És professor de tècnica vocal de l'Orfeó Català des de 2010 i durant el període 2006-2010 ho fou de l'escola Amics de la Unió de Granollers.

Imparteix regularment tallers de tècnica vocal i d'imitació d'instruments musicals amb la veu dirigits a escoles, instituts, conservatoris de música i universitats.

Daniel Morales i Teixidó – Vocal

Cantante y profesor de canto nacido en Barcelona. Realiza los estudios musicales en el Conservatorio Superior Municipal de Música y los estudios de canto con el maestro barítono Xavier Comorera. De forma paralela alcanza el premio extraordinario de doctorado en Ciencias Químicas.

Como solista aborda diferentes géneros musicales: oratorio, lied, ópera, zarzuela y teatro musical que ha cantado en salas europeas tan relevantes como la Chapelle Royale du Château de Versailles, el Cadogan Hall de Londres, la Wiener Konzerthaus, el Gran Teatre del Liceu y el Palau de la Música Catalana.

Especializado en Oratorio y Lied, ha interpretado *Carmina Burana* (C. Orff), *La Petite Messe Solennelle* (G. Rossini), *Requiems* de (G. Fauré, W.A Mozart y J.Brahms), *Magnificat* (J.S. Bach, C.P.E Bach), *The Fairy Queen*, *Dido y Eneas* (H.Purcell), *Dixit Dominus* y *Israel en Egipto* de (G.F.Händel), *Paulus* (F.Mendelssohn) y Oratorio de Navidad de C. Saint Saëns entre otros títulos.

Complementa su actividad de solista formando parte de diversas formaciones vocales profesionales como el *Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana*, *CatAlinka* (polifonía ortodoxa Russa), *Metropolitan Union* (música barbershop), *Ensemble All'Aura* (música antigua), *Vocal Virkan* (polifonía Georgiana) y *Kollage* (música instruvocal).

Es profesor de técnica vocal del *Orfeó Català* desde 2010 y durante el periodo 2006-2010 lo fue de la escuela *Amics de la Unió* de Granollers.

Imparte regularmente talleres de técnica vocal y de imitación de instrumentos musicales con la voz , dirigidos a escuelas, institutos, conservatorios de música y universidades.