

## **Carles Farreras Duran- Vocal**

Títol de Professor de Cant , Llicenciat en musicologia, Diplomant en logopèdia i Postgraduat en Intervenció Logopèdica en Trastorns de la Veu. Va realitzar els seus estudis de cant amb la Professora Montserrat Pueyo en el Conservatori de Música de Terrassa. Posteriorment ha ampliat la formació amb Victòria dels Àngels, Aldo Baldin, Helmut Lipps, Joan Eudald Castelltort i Francesc Garrigosa.

Ha actuat com a tenor solista en misses i oratoris com ara: Elies de F. Mendelsshon; Missa en Sol M de F. Schubert; Missa brevis en Si b M de W.A Mozart; Fantasia en Do menor de L.V Beethoven; Missa de la Coronació de W.A. Mozart; Te Deum i Jubilate Deo, de H. Purcell; Harmonienmesse de F.J Haydn; Johannes Passion de J. S. Bach; Requiem de W.A. Mozart. Ha actuat com a solista sota la batuta de directors com : Lazlo Helztay, Pierre Cao, Manel Cabero, Daniel Antolí, Xavier Pagès o Jesús Maria Echeverría. Ha col·laborat amb el Gran Teatre del Liceu com a cantant de cor a el: "Requiem" de G.Verdi, a "Le Nozze di Figaro" de W.A. Mozart, "La Bohème" de Puccini, "La Cenerentola" de Rossini. Canta habitualment en el Cor Madrigal.

En la vessant pedagògica: Imparteix classes d' educació vocal al Grau de Magistèri de la Universitat de Barcelona. Ha impartit cursos de formació vocal per a infants i adults en diversos conservatoris i escoles de música. És professor de tècnica vocal de l'Orfeo Vigatà. Regularment dirigeix cors de joves i adults. Fa rehabilitació vocal a la Consulta Veu, a Barcelona, i al Centre Synthesis, a Vic, en col·laboració amb foniatres i otorinolaringòlegs especialitzats en la veu.